الحب!
مشكلتي أنّ أخواتي الصغريات لا يطعنني!
أنا كبرى أخوات المطهر السبع!
لِمَ أتعرض للإذلال مع أنّي أجسّد الفخر؟!
3ASQ.ORG

هئ هئ
أسلوب القيادة أيضًا مهم! إذا لم يفهم أتباعك توجيهاتك فلن يطيعوها.
كلا، هناك أتباعٌ لا يطيعون التعليمات مهما كان أسلوبها.
نيهيهيهي
اسمعي جيدًا يا لوسيفر-سان، الطاعة هي كل شيء بين القائد والأتباع!!
أحيانًا عليكِ توبيخهم علنًا على أبسط الأخطاء حتى تلقنيهم درسًا!
لا أستطيع! فسأخيفهنّ هكذا.
بل على القائد أن يكون مثالًا يحتذى به!
~أوريوو

حتى لو قررت أن تكوني قدوةً لهن، فيصعب جدًا ألا تَزِلِّي أحيانًا.
ثمَّة فتاتٌ على وجهك يا سيدة دلانور.
غودا-سان! أَظنُّ روزا تطلب شرابًا آخر.
كيآ هاها هاها ها
حاضر يا سيدتي، حالًا!
آها هاها
هاها هاهاها هاها
كيآ هاها هاها ها

الفصل العاشر:
سهرة البشر والساحرات (2)
تك
تك
تك
تك

…もぞ…
....
....
همم...
آآه...
ザー…
ザー…
تذكرت. تعبتُ من الغميضة وغلبني النعاس.
أظنُّ أحدهم حملني إلى هنا لأنام.

لا بدَّ أن الجميع ما زالوا محتفلين في البهو.
تركوني وحدي مجددًا.
عليَّ الذهاب.
سأعود إلى حيث الجميع.
إلى عالمهم.
هذه المرة سأبقى معهم... للأبد.

الباب
لا يفتح.
ماذا؟
لِمَاذا؟
مقبض الباب
ليس مقفلًا.
هل
المـزلاج
معكوس؟
لماذا؟
لماذا
لا يفتح؟!

أخي!
فليفتح أحدكم الباب!!
هل مِن أحـد؟
أجيبوني!
...

ماذا؟
هل كانت النافذة مفتوحة؟

ميااااو
رنين
قطة؟
تبدو ملكًا لأحد، فهي تلبس طوقًا...
لكن آل أوشيروميا لا يربون القطط على حد علمي.
آآه!

هل تقصدين ...
...أنَّ هذا هو المَخْرَج من الغرفة؟
حسنٌ.
آآه...
مهلًا يا قطة!
ميآآو!

أظنها
سترشدني إلى
بابٍ آخر أدخل
منه القصر.
GORO
GORO

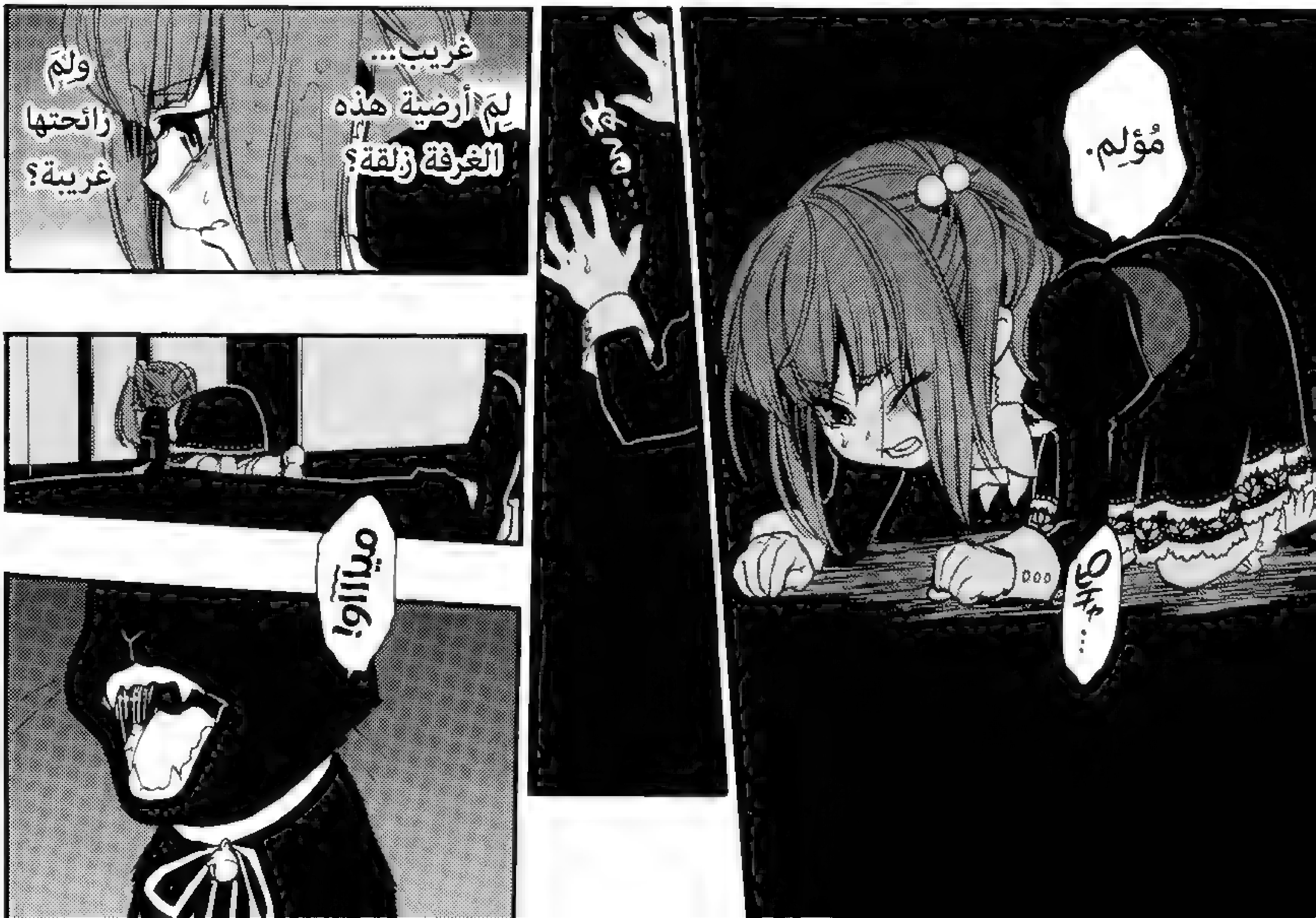
わい
わい
わい
!
افتح يا أخي!
افتح النافذة!
طرق
أنا إنجي!
لِمَ لا ينتبه لي أحدهم؟
وكأنَّ ما خلف النافذة عالمٌ منفصل.
هممف!
يا لهم مِن ثقيلي السمع!
3 3ASQ.ORG

لا يهم!
سأجد مدخلاً آخر وأغاضبهم فيما بعد!
إلى متى يا قطة؟
هل
آآآه!

نافـذة مفتوحة؟
ميااااو
أستطيع الدخول منها.
الظلام حالـك.
أيُّ غرفة هـذه؟
ما هذا؟ هل انغلقت النافـذة وحدها؟

عليّ إضاءة
الأنــوار.
حتمًا سأجد
مفتاح النور إذا
تبعتُ الجدار.
خطوة
خطوة
آآخ!

3 3ASQ.ORG


مُؤلِم.
آآه...
غريب...
لِمَ أرضية هذه
الغرفة زلقة؟
ولِمَ
رائحتها
غريبة؟
مياآاو!

أهذا مفتاح النور؟
شكرًا لكِ.
سأقدِّم لكِ صحن حليب فيما بعد.
خطوة
خطوة
همم.

لماذا؟

لماذا؟
لماذا؟
لماذا؟
لماذا؟
لماذا؟
لماذا؟
لماذا؟
لماذا؟
لماذا؟
لماذا؟
لماذا؟
لماذا؟
لماذا؟
لماذا؟
لماذا؟

....
!؟
مياآآو!
مياآآو!
مياآآو!
شانون-تشان. هل لي بلحظة؟
باتلر-ساما؟
هلّا فتحتِ لي باب غرفة المعيشة؟

ذهبتُ لأطمئنَّ على إنجي فوجدتُ البـاب مقفلًا.
أظنُّها ربما أفاقت وغضبت من تركنـا لها فأقفلت عليها الباب.
فهمت.
نعم، من دواعي سروري.
...
...
شانون- تشان، آسفٌ لأني...
...لم أعُد لأجلـك.

تُرَى هل كانت ستختلف النتيجة...
...لو عدتُ تلك السنوات؟
تخيُّل كاكيرا مماثلة قد يكون تمرينًا ممتعًا.
لكننا محض بشر ولا نستطيع الجزم بما كان سيحدث.
شانون- تشا...
باتلر- ساما.
قلبي الآن...
...ينتمي لجورج- ساما.
...
... همم...

أنتِ محقة.
المعذرة.
يبدو مقفلًا فعلًا.
إنجي!
لم نتركك لنمرح وحدنا، فلا تغضبي.

!
إنجي؟
انتبــاه! ☆
أنا ساحرة الحتمية لامدادِلتا وعندي لكم اقتراح!
ما رأيكم في مسابقة ألغاز بما أنَّ البشر والخيالات اجتمعوا معًا!
مَن يحل الألغاز كلها سيحصل على جائزة مني!
أووه؟
موافقة، يبدو حدثًا ممتعًا.

تبدو حفلتكم ممتعة.
هلّا سمحتم لي بالمشاركة؟
ماذا حدث؟
هل انقطع التيار؟
ざわ
ざわ..

ســ...
سيـدة بيرنكاستل؟
أعتذر عن تأخري.
كنتُ أحضِّر هديةً ستزيد الحفل تشويقًا.
استغرقتُ أكثـر مما توقعت.
ساحرة المعجزات
بيرنكاستل
3 3ASQ.ORG
وجَّهنا لكِ دعــوة، لكنَّنا لم نتوقع تلبيتكِ لها.
فهمت. حضوركِ بحد ذاته معجزة.
هيهيهي
يمكنكِ قول ذلك.

ما بكم خيَّم عليكم الصمت؟
ألستُم في حفل؟ هيَّا اصخبوا وامرحوا.
أم أنكم صمتُّم احترامًا لوصولي؟
ويل وليون أيضًا؟
ظننتكما اضمحللتما في بحر الكاكيرا.
إنهما قطعتاي الآن.
أليسا بديعين؟

أيـن باتلر؟
وصل أهمُّ ضيوفه، فأين السجّاد الأحمر؟
أنـا هنـا.

ما بك يا باتلر؟
ماذا حدث؟
اختفت إنجـــي.
ماذا؟!
هذه لعبتي.
لا يمكن ألا يعثـر مدير اللعبة على قطعه.
ماذا؟!
إذن كيف؟!

إن لم تَكُنْ المُدَبِّر لاختفـــاء إنجي...
...فذلك يعني أن هنالك مديرًا آخر لهذه اللعبة.
هيهيهيهي
إني أيضًا متفاجئة.
فتحتُ الرقعة لأحضر لعبةً جديدة تُسلِّيني، فإذا بي أجد باتلر بدأ هذه اللعبة الغريبة.
مديران في لعبة واحدة. أليس هـذا مميَّزًا؟

أهذه الهدية التي قلتِ إنَّكِ ستحمِّسين بها الحفلة؟
أين...
...إنجي؟
باتلـر وبياتو...
أريد أن أتحـدَّاكما في هذه اللعبة.
لا يمكنكما الرفض.
إلا إن كنتَ لا تكترث لأختك الغالية.
ماذا تريدين؟

تراهنًا أنا ولامـدا على ألعابكما أنت وبياتو.
وأعترف أنِّي مُنيـتُ بالهزيمة.
هزيمةٌ ضد لامدا على الأقل.
هيهيهي! تتظاهرين بالهدوء وعدم التأثر يا بيرن، لكنني أعرف هَوَسكِ!
هل أقولها نيابةً عنك؟
خسرتِ ضدي، وليس ضـد باتلر وبياتو.

ألهــذا
تريدين...
...تحدِّينا
الآن؟

نادرًا ما أراكِ اندفاعيــةً هكــذا.
اضحكي علي إذا أردتِ.
لا يوجد ما يُضحِك.
شكرًا لكِ.
لامدا.
من فضلكِ كوني شاهدة على لعبتي.
حسَنٌ.
شرطي الوحيد أن تعدي بتحرير إنجي إذا شاركا في اللعبة.
أكيـد.
سأطلق سراح إنجي ما إن تنتهي اللعبة.

هييه.
إيّاكِ أن تسوِّدي وجهي.
لا أَقْبَل أن تسقط كلمتي للأرض ولا أرتاح إلا إذا دفع مَن أسقطها الثمن.
أعدكِ ألّا أفعل.
أُقسِم بصداقتنا.
باسم لامدادِلتا ساحرة الحتمية، أعلن أنّي الشاهدة المحايدة على هذه اللعبة.
هل من اعتراض يا باتلر وبياتو؟

توقَّعتُ أن أضطر لقتالك طال الزمن أو قصر.
من كلامها لي في الماضي...
...ظننتُها ساحرةً غير متحيزة تُسديني النُّصح.
لكنها على ما يبدو كانت كقطةٍ تتــوق للعب وتخشى ضوء الشمس لا غير.
كنتِ أيضًا طرفًا في هذه اللعبة.
وأرى أنَّكِ أخيرًا استجمعتِ شجاعتكِ لاعتلاء المســرح قبل إسدال الستار.

لكن اعلمــي أنَّ قبولي تحديــكِ الآن...
...هو على شرف الفتاة الشجاعة التي واجهتنــا من قبل بدلًا منكِ.
نعم.
أرغمتُ إيريكا على نزالك.
رغبتُ في الفوز، لكنَّ رغبتي في عدم الخسارة كانت أكبر.
كان احتمال الهزيمة يؤرِّقني...
...لكنني في الحقيقة كنتُ أغار من مباراتكــما المباشرة.

ربما...
...ليست فظيعةً كما كنَّا نتصور.
صحيحٌ أنها اتخذت رهينة...
...لكنها على الأقل قررت مواجهتنا بنفسها.
أظنُّها نادمةً على معاملتها لإيريكا.
لكن كبرياءها يمنعها مِن تصحيح فعلتها.
بيرنكاستل.

أعيدي إيريكا من طي النسيان.
وادعيها لحفلتنا.
نعم.
كانت منافِسَةً شرسة، ولا تحلو اللعبة بلا منافَسَة.
تقاتلنا بعدلٍ وإنصاف، وآن الأوان لنصبح أصدقاء.
...
رغم أنّها عذبتكما؟
ألا تريدين الانضمام لقائمة الأصدقاء أيضًا يا بيرن؟
ألم تقرري القتال بعدلٍ لهذا السبب؟
هيهيهيهي.

هيًّا اضحكوا علي.
لن نفعل.
بل نرحِّب بعرضـك.
رغم أنِّي أخذتُ رهينة؟
بيرن يا منافقة، كان سيلعب معكِ باتلر حتى دون رهينة، لكنك خشيتِ رفضه ♥♥
أعلم أنَّه مجرَّد عذر...
...وإلَّا لم تكوني لتأتي، صحيح؟

حسنٌ.
اذهبي يا قطة.
أرشدي إيريكا إلى هنا.
يسرُّني أنَّكِ أزحتِ كبرياءكِ وفعلتِ الصواب.
شكرًا لكِ يا بيرنكاستل.
لا أنوي مسامحتها، ولم تعد قطعتي، يمكن لأحدكم التقاطها مثل ويل وليون.
على أي حال، يكفي عواطفًا فقد أظهرتُ أكثر مما ينبغي.

أين موقـع النزال؟
إذا كنا سنتقاتـل بأفكارنـا ومخيلاتنا ...
...فلا مكان أفضـل من القديم!
أصبـتِ!
نعتذر منكم يا ضيـوف الحفل!
لكم أن تواصلوا المرح، لكننا سنغيب عنكم قليلًا!

هل جهَّزتِ لعبتــك؟
طبعًـا.
إنَّها من أفضل أعمالي، وأنا فخورة بها.
بيرن مديرة اللعبة، وباتلـر وبياتو لاعبان.
إذن سنقدِّم فرضياتنا بالأزرق وستردين عليها بالأحمر.
ما مِن جديـد.
سيحاول اللاعبان كالعادة إثبات إمكانيـة حل جرائم القتـل بالوسائـل والحيل البشرية، أم أني مخطئة؟
كلا، لعبتي أبسطُ ممَّا ذكرتُـم.

تتحداكم هذه اللعبـة أن تعرفوا الجاني فحسب.
دعيني ألقي نظرة.
أووه.
أهذه اللعبة التي نسجتِها لمحاربة خيال بياتو يا بيرن؟!
معكِ حق، لا حاجة فيها للأحمر والأزرق، فليسـت حتّى لعبةً بين البشر والساحرات.
لا أنوي إعادة معاركنا المعتادة بالأزرق والأحمر.
مـاذا تقصدين؟

لعبتي...
...غموضٌ
خالــص.

コォオオオ
カタカタ
カタカタ

آه...
آآه...
هااه
أ...
أخي.
ضرب
أخي.
أ...
أين...

النجدة.
آآه!
آآه...
ساعدوووني!

لماذا؟

لماذا؟!
لماذا يحدث
هذا هنا؟!

مَــن الفاعل ؟!
ميااااو
3 3ASQ.ORG

عندما تبكي طيور النورس تناثر
الحلقة 8: غسق الساحرة الذهبية
- نهاية المجلد 2 -
المؤلف والمشرف:
ريوكيشي 07 من
جماعة 07th expansion
الرسامة:
كي ناتسومي
توفير الخام:
EvEr4EnGeL
التبييض:
Sirius Scanlator
الترجمة العربية:
@YasserSensei من
فريق العاشق للمانجا
www.3asq.org